

Unterrichtsmaterial *distance-learning*

Unterrichtsmaterial für:

Musik

Klasse:

Klasse 1A/1B

BetreuungslehrerIn:

Katharina Hosseini
Alexandra Kimbink

eMail:

k.hosseini@mittelschule-perchtoldsdorf.at
a.kimbink@mittelschule-perchtoldsdorf.at



Musik 1a/1b

15.4.-30.4.

W.A. Mozart – Die Zauberflöte

Schau dir bitte diese Videos an, in denen die Geschichte der "Zauberflöte" erzählt wird, und mach dir Notizen über den Handlungsverlauf der Oper:

<https://www.youtube.com/watch?v=8B7O7wevbms>

<https://www.youtube.com/watch?v=GAXQQIFvEeU>

<https://www.youtube.com/watch?v=0b3QW03FrmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=d3VcEzS7Gak>

1. Nenne die Namen der Figuren, die in der Oper vorkommen:

2. Ordne diesen Texten die entsprechenden Figuren der "Zauberflöte" zu:

"Sie ist die Tochter der Königin der Nacht und wurde von Sarastro entführt. Sein Sklaventreiber Monostatos bedrängt sie, doch sie kann ihm entkommen. Als sie hört, dass Tamino sie befreien möchte, verliebt sie sich in ihren Retter." (_____)

"Er ist der Sohn eines Fürsten und somit Prinz. Er ist mutig und standhaft. Von der Königin der Nacht erhält er den Auftrag, ihre Tochter Pamina zu befreien, die von Sarastro entführt wurde. Er verliebt sich in ein Bild der jungen Frau und scheut für ihre Befreiung keine Gefahr." (_____)

"Er arbeitet als Vogelfänger für die Königin der Nacht. Er liefert ihr die Vögel für ihren Palast und erhält dafür täglich Speis und Trank von den Drei Damen. Er bezeichnet sich selbst als lebensfrohen „Naturmensch“. Er redet viel und weicht dabei gelegentlich etwas von der Wahrheit ab. Er ist alleinstehend und sehnt sich nach einer Partnerin." (_____)

"Sie wird Papageno von einem Priester Sarastros als passende Ehefrau versprochen. Zunächst erscheint sie in Gestalt einer alten, gebrechlichen Frau, um Papageno auf die Probe zu stellen." (_____)

"Sie ist die Herrscherin über die Nacht. Ihr Ehemann hat den siebenfachen Sonnenkreis bei seinem Tod an ihren Feind Sarastro weitergegeben, weil er ihr als Frau die Herrschaft nicht zugetraut hat. Dadurch hat sie viel weniger Macht als früher und kocht vor Entrüstung und Wut. Nun hat Sarastro auch noch ihre Tochter Pamina entführt." (_____)

"Sie arbeiten für die Königin der Nacht und werden von ihr häufig als Botinnen geschickt. Sie geben Papageno seine Belohnungen (und Strafen) und retten Tamino am Anfang der Oper vor einer gefährlichen Schlange. Sie finden den Jüngling sehr anziehend und streiten sich um seine Gunst. Sie sind auch die Überbringerinnen der Zauberflöte und des magischen Glockenspiels für Papageno." (_____)

"Er ist der Herrscher über den Weisheitstempel und dessen Priester. Er ist in einen politischen Machtkampf mit der Königin der Nacht verwickelt und hat ihre Tochter Pamina entführen lassen. In der Oper wird er als großherzig, weise und nachsichtig dargestellt." (_____)

"Er ist der Bewacher der in Sarastros Reich gefangen gehaltenen Tochter der Königin der Nacht. Von Sarastro wenig geschätzt, läuft er zur Königin der Nacht über, die ihm ihrerseits Paminas Hand verspricht. Beim gemeinsam geplanten Anschlag auf Sarastros Herrscherreich geht er mit der Königin der Nacht und den 'drei Damen' unter." (_____)

"Sie werden von den Drei Damen als „jung, schön, hold und weise“ beschrieben und sollen Tamino und Papageno den Weg zu Sarastro zeigen. Außerdem helfen sie den beiden in verschiedenen Situationen und bewahren Pamina und Papageno vor dem Selbstmord." (_____)

3. Stell dir vor, Du bist der Kostümbildner der Oper "Zauberflöte": Zeichne das Kostüm einer Figur in dein Musikheft oder auf ein Blatt Papier.